https://doi.org/10.12804/issne.2382-3135_10336.31092_teur

tendencia editorial UR

Editorial Universidad del Rosario
Bogotá, Colombia • 2021
Nº 27
ISSN 2382-3135

REFLEXIÓN

Editoriales enlazadas contra las violencias de género
Daniela Verón

AL ENCUENTRO CON

Diversidades sexuales y de género en Latinoamérica. ¿Qué debates nos plantean los recientes movimientos sociales?
Guillermo Correa Montoya

Reseña
María Camila Correa

ACTUALIDAD

Libros recomendados

Universidad del Rosario
EDITORIAL

Universidad del Rosario

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO
MARZO DE 2021

EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL ROSARIO
Dirección: Cra.7 # 12B-41, oficina 501
Teléfono: (57-1) 2970200, ext. 3114
http://editorial.urosario.edu.co

COMITÉ EDITORIAL DE ESTA EDICIÓN

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO
Juan Felipe Córdoba Restrepo

COORDINACIÓN PUBLICACIONES PERIÓDICAS
Tatiana Morales Perdomo

CONSEJO DE EDICIÓN
Juan Carlos Ruiz Hurtado
Diego A Garzon-Forero
Libardo Antonio Bernal Castillo

CORRECCIÓN DE ESTILO
Lina Morales

DISEÑO, ILUSTRACIÓN Y FOTOGRAFÍA
Miguel Gerardo Ramírez Leal
Kilka Diseño Gráfico

Daniela Verón

Geógrafa de formación. En el área de edición se inició trabajando con publicaciones periódicas, para luego abocarse a la producción de libros universitarios. Fue directora de UNSAM Edita, la editorial de la Universidad Nacional de San Martín, durante trece años, y ha participado activamente en la Red de Editoriales de Universidades Nacionales (REUN) desde 2013, en la que fue su coordinadora ejecutiva durante el período 2016-2018. Actualmente cumple el segundo período como vicepresidenta del Área Atlántica de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC), 2019-2021.

Editoriales enlazadas contra las violencias de género

Si bien el panorama de la edición universitaria en América Latina y el Caribe es muy variado, podemos decir que hay una sintonía común: nuestro compromiso con la difusión y divulgación de contenidos, en relación con las funciones sustantivas de nuestras universidades, a saber, la docencia, la investigación y la extensión. De allí que nuestra tarea sea que los contenidos generados en nuestras universidades lleguen cada vez a más lectores, dentro y fuera de nuestras instituciones.

Al esfuerzo individual de cada una de las editoriales se ha sumado el trabajo colectivo a través del cual se han establecido diálogos, intercambios de experiencias y generación de proyectos a lo largo de los años que han permitido la consolidación de un trabajo a nivel regional cada vez más intenso por medio de la EULAC, la Asociación de Editoriales de América Latina y el Caribe, con el apoyo de las redes y asociaciones nacionales de Brasil (ABEU), de Colombia (ASEUC), de México (Altexto), de Argentina (REUN y REUP), de Centroamérica (Seduca), de Costa Rica (Edupuc), de Perú (EUPerú), de Ecuador (Reude) y de Chile (la recientemente creada Reduch).

En ese marco, desde la EULAC, pensamos que es necesario generar nuevos espacios en los que las editoriales universitarias se sumen a la conversación global sobre temáticas de relevancia social. Así surgió *Enlazadas,* un proyecto que busca generar sinergias entre autores, investigadores, editores, libreros, distribuidores y lectores tomando como eje una problemática de rele-

vancia para nuestras sociedades, mediante la organización de un foro temático acompañado de un catálogo que muestre la rica y vasta producción bibliográfica de nuestra región.

Un foro para debatir sobre las violencias de género

El primer foro temático que organizamos desde la EULAC fue *Enlazadas y enlazados contra las violencias de género: diálogos y propuestas desde la edición universitaria,* que se desarrolló los días 3 y 4 de diciembre de 2020 en el marco de la FIL Guadalajara, organizado por la EULAC y las redes asociadas, con el apoyo de la Unión de Editoriales Españolas (UNE) y de la Librería Carlos Fuentes, la librería de la Universidad de Guadalajara.

Elegimos este tema porque creemos que es de las problemáticas sociales más preocupantes de la región y la pandemia contribuyó a su mayor visibilización; las editoriales universitarias nos posicionamos en la lucha contra las violencias de género y a favor de la diversidad de identidades en la búsqueda de una sociedad más justa e inclusiva. A través del foro congregamos a investigadores y autores —principalmente de nuestros catálogos— para motivar un diálogo regional que permita abordar la problemática desde una perspectiva reflexiva y crítica.

El programa de dos días incluyó una mesa de diálogo inaugural sobre aciertos y desafíos en políticas de igualdad con la participación de Letizia Bonifaz (CEDAW, Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer de la ONU) y Ana Güezmes (Cepal, Comisión Económica para América Latina y el Caribe), tres mesas temáticas: una lucha común contra las violencias de género; por una cultura de la libertad; conquistas y retos de la legislación sobre género; y, como mesa de cierre, un diálogo sobre el libro *¡Dinamita! Mujeres rebeldes en la Colombia del siglo XX,* de Gloria Susana Esquivel.

Contó con la participación de 18 académicos de Iberoamérica (Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, México y Perú) que fueron escuchados durante el evento y luego por medio de las redes sociales por un público constituido por un 75 % de mujeres y un 23 % de varones, principalmente mujeres de entre 25 y 54 años, sumando unas 1352 reproducciones en promedio.

Creemos que este primer foro ha sido el inicio de un camino que las editoriales queremos transitar como promotoras de encuentros entre investigadores que quizá no se habían leído, autores que no habían sido escuchados, lectores o futuros lectores de contenidos que desconocían. Creemos que la sinergia generada nos ayuda a enfrentar de manera colectiva problemáticas centrales para nuestras sociedades, como las violencias de género.

Un catálogo para conocer

Mediante los catálogos, las editoriales mostramos lo que somos: los autores, los temas, los formatos y las modalidades de acceso elegidas, en definitiva, un catálogo muestra una línea editorial. También podemos decir que un catálogo constituye un mapa para ubicarnos en el concierto de la producción bibliográfica de una casa editorial. Cuando un catálogo es colectivo, su riqueza es mayor. En este caso, el catálogo sobre género que acompañó al foro se construyó a partir de una selección de los catálogos de las editoriales que forman parte de la EULAC, con el apoyo de las redes o asociaciones nacionales.

Si bien desde 2018 construimos todos los años un catálogo colectivo de venta de derechos que utilizamos como herramienta de trabajo fundamentalmente en las ferias internacionales, en el caso de *Enlazadas* el catálogo se focaliza en una temática y está destinado para todos nuestros lectores. Esta es la primera vez que se realiza desde la EULAC un catálogo colectivo de estas características.

El resultado ha sido altamente positivo: se reunieron 549 títulos de editoriales universitarias de Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Perú y España, exponiendo la vasta y rica producción originada en las universidades iberoamericanas. Puede bajarse el PDF o consultarse en línea, modo por el cual se puede realizar la búsqueda por países o por temas: estudios de género, historia, identidad, igualdad, legislación y violencia. Cada título dispone de un *link* para su compra o descarga gratuita en el caso de los 64 libros dispuestos en acceso abierto.

El catálogo, de esta manera, es un insumo para los investigadores e interesados en la problemática, pero también para los estudiosos de la circulación de las ideas. Nuestro interés es que tanto el foro como el catálogo de *Enlazadas contra las violencias de género* esté disponible para la consulta tanto de investigadores como de interesados en general, de allí que invitamos a los lectores a visitar enlazadas.eulac.org

Como reflexión final, consideramos que el trabajo colectivo nos permite generar y consolidar proyectos que contribuyen al diálogo, a la reflexión y a la difusión de contenidos relevantes para nuestra región como las violencias de género, por eso *Enlazadas* es un proyecto central para la EULAC: somos las editoriales enlazadas que nos unimos porque tenemos algo que decir en la agenda de nuestra región.

Diversidades sexuales y de género en Latinoamérica

¿Qué debates nos plantean los recientes movimientos sociales?

Por Laura Ballesteros Chitiva

Guillermo Correa Montoya

Universidad de Antioquia

Doctor en Historia por la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Magíster en Hábitat y Licenciado en Trabajador Social por la Universidad de Antioquia. Sus líneas de investigación se centran en cultura, política y sociedad; familia; problemas sociales contemporáneos; y trabajo social e intervención profesional.

Desde los últimos cinco años, en gran parte de los países de Latinoamérica, se han movilizado miles de personas a favor de discusiones y temas que, enmarcados en los estudios de género, han permitido gestar espacios de reflexión y diálogo desde distintas esferas sociales y políticas. Sin embargo, desde la academia también se han generado espacios de socialización en donde temas como la diversidad sexual y de género han tenido una especie de 'resurgimiento' en las distintas movilizaciones, por lo cual, para esta ocasión, nuestro boletín *Tendencia Editorial* se reunió con Guillermo Correa Montoya, doctor en Historia por la Universidad Nacional de Colombia, quien ha escrito diversos artículos, entre los que sobresale su trabajo: "Raros. Historia cultural de la homosexualidad en Medellín, 1890-1980", para conocer un poco si, desde la academia, se han producido espacios de reflexión sobre las diversidades sexuales y de género.

Boletín *Tendencia Editorial* (BTE): En los últimos años, en gran parte de Latinoamérica, hemos visto un auge en las movilizaciones y debates que reivindican los derechos sexuales y de género. Sin embargo, esto históricamente ya se había gestado. Como historiador, ¿qué nos puede contar de este nuevo auge de movilizaciones? ¿En qué se diferencia de años anteriores?

Guillermo Correa Montoya (GCM): En Latinoamérica estas dos últimas décadas han sido profundamente reveladoras, ya que han sacudido unas bases profundamente heteronormativas, cerradas en términos de las diversidades. Desde la década de los setenta, más o menos, hasta los años 2000, las discusiones en términos de las diversidades sexuales y de género estaban más atravesadas por una especie de conquista de derechos. En conquistas en los temas de reconocimiento, en el tema de la igualdad, y si se quiere, en cierta medida, cómo la movilización política podría restituir una ciudadanía de segunda o de tercera. Posteriormente, ya en estas dos primeras décadas del siglo XXI, las conquistas no se dan en el marco de un reconocimiento de derechos, sino como un asunto de desinstalar una normalidad heterosexual. Es decir, pasamos de un momento de conquista de derechos a plantear una discusión, a plantear preguntas a la heterosexualidad, a lanzar desde dentro piedras para desestructurar una aparente normalidad. Y es que un asunto que han planteado los movimientos feministas, los movimientos LGBTI, es que estas ciudadanías conquistadas siempre serán ciudadanías que necesitan estar defendiéndose en tiempo continuo. No son ciudadanías que se establecen y punto, sino que, en cualquier momento, un gobierno específico, un movimiento específico, como el 8M, vuelve y redimensiona esa conquista de derechos, llega y genera lo que podemos llamar: 'resurgimiento'.

BTE: Hemos visto que este 'resurgimiento' se ha dado desde esferas, principalmente, sociales y políticas, pero ¿cómo se dio este cambio desde la academia? ¿Las reflexiones y debates políticos también formaron parte de la agenda académica?

GCM: Me parece que la academia ha sido profundamente retardataria. En los últimos 30 años del siglo XX, la academia era más proactiva en términos de reflexiones teóricas y políticas. Había una simultaneidad entre lo que se escribía, se pensaba y lo que se actuaba. Esa praxis política, hoy, me parece que desde los colectivos y movimientos sociales va mucho más adelante y que la academia se ha quedado atrás. No logramos hablar de lo que está pasando. Además, creo que Latinoamérica ha sido asimétrica cuando hablamos de diversidades sexuales y de género, porque ahí hay un dilema y es que los países que más producen teóricamente tienden a borrar las conquistas de los países que poco se ven. Poco sabemos de diversidades sexuales en Nicaragua, en Honduras, en Bolivia, en Paraguay, pero sí reconocemos las luchas de Argentina, Brasil y México.

BTE: Pese a la presente desarticulación que ha tenido la academia de los colectivos y debates sobre las diversidades sexuales y reproductivas, ¿han existido espacios de reflexión y articulación sobre temas de género y diversidad sexual en las universidades?

GCM: Sí, yo creo que hay como un territorio proclive para la reflexión y para cierta militancia política desde las universidades públicas. Desde los años sesenta y setenta, la Universidad Nacional de Colombia, con la Escuela de Estudios de Género, la Universidad del Valle y la Universidad de Antioquia fueron unos focos

importantes en términos de articulación entre los debates políticos y los debates académicos. Luego, hacia los ochenta empieza una articulación muy fuerte entre universidades, academia y ONG, y de esa articulación van a surgir organizaciones de diversidades sexuales como Caribe Afirmativo, Colombia Diversa y Santamaría Fundación.

Por otro lado, hay disciplinas que también son proclives para esos espacios de reflexión. Por ejemplo, el trabajo social, que, en gran parte de América Latina, es una disciplina en la que aparecen unos discursos importantes en términos de los movimientos de las mujeres, frente a la violencia cotidiana que viven las mujeres. Y claro, el tema de género también se convierte en una categoría de la sociología y de la antropología muy importante para la producción de conocimiento.

BTE: Ya hemos hablado un poco de las oportunidades que surgieron desde la academia para generar espacios de reflexión sobre las diversidades sexuales y de género, ¿podría mencionar algunos de los retos o debates pendientes que también han surgido desde estos espacios?

GCM: Yo pienso que un reto fundamental, hoy en día, en la academia, tiene que ver con una corriente que toma fuerza en todo el mundo, pero que se expresa de distintas formas en Latinoamérica: el antiintelectualismo. Es decir, esta tendencia de algunos colectivos, de algunos movimientos sociales en no creer en las universidades, no creer en los discursos académicos y pensar que la academia se aleja mucho de las reflexiones y debates actuales sobre las diversidades sexuales y de género, y otros tantos temas. Y ese es el reto, cómo interpretar, cómo tomar esa fuerza del antiintelectualismo como una oportunidad académica, una oportunidad no solo de reflexión, sino un espacio en donde la universidad está llamada a imaginar, a debatir, a producir distancias académicas de los nuevos movimientos, de los nuevos repertorios. Todo lo anterior, claro, desde una postura crítica.

BTE: ¿Alguna estrategia o recomendación para poder superar este reto?

GCM: La universidad necesita volver a instalar preguntas. Necesita entender y comprender los nuevos lenguajes, las nuevas formas de movilización, los nuevos repertorios. Me parece que desde la academia seguimos juzgando con antiguas categorías esas nuevas formas de movilización y así no nos vamos a entender nunca. Necesitamos tender puentes, pero también dinamizarlos. Claro, no siempre tendrá que ser un asunto

de complicidad, de consenso, debemos entender lo que está pasando, construir nuevas representaciones frente a estos nuevos lenguajes, estas nuevas corporalidades. Y, por supuesto, en algunos momentos habrá que tomar distancia, tener lecturas distintas, sobre todo porque la academia no solo es esta idea de una voz más, sino que en un diálogo de saberes esa voz tiene que mantener ese estilo crítico, esa línea e interés de interrogarlo todo.

BTE: Y, para los espacios de investigación y reflexión que generan los académicos, ¿cuál sería la recomendación para afrontar esa distancia entre academia y nuevos movimientos?

GCM: Considero que los académicos tenemos la obligación de siempre estar revisando las teorías e, incluso, de estar en contra de ciertas formas dogmáticas que pueden estar siendo muy populares en las nuevas generaciones. Hasta hace un tiempo los académicos habíamos caído en unos determinismos muy fuertes en relación con los discursos y dogmas sobre cómo imaginar el género, cómo plantear las diversidades sexuales, y llegó un momento en donde todo se volvió algo cultural, en donde existía la idea de que el género, la sexualidad, todo era una construcción social. Y frente a estos puntos la academia no puede volverse una moda teórica. La academia y los académicos necesitan mantener una postura crítica, tomar distancia de nuevas 'ondas' para mirarlas, para pensarlas, para alimentar la discusión. La academia no puede estar sometida a esos centros políticos en los que te acorralan o te silencian. Todo lo contrario, los académicos tienen que seguir hablando, equivocándose, proponiendo.

BTE: Y usted, como académico, ¿destaca algún tema o categoría puntual de los estudios sobre diversidades sexuales y de género que deba ser clave para superar esa distancia entre academia y los nuevos debates?

GCM: Una discusión fuerte que tengo, en lo personal, con los nuevos movimientos es que ponen una especie de trampa alrededor de la identidad. Me parece que los nuevos movimientos quieren disolver la idea de la identidad como una categoría. Y, aunque sostienen que inscribirse en determinado lugar, como mujer trans, como hombre gay, no es una aspiración personal, política o colectiva, esa discusión lo que hace es girar alrededor de la identidad. Es decir, desidentificarse, en últimas, vuelve al mismo sentido de la identidad y el problema es que al enfrascarnos en preguntas como: qué es transgénero, qué es esto, cómo lo llamo, y en discusiones como: lo gay ya no se utiliza, es una élite, etc., dejamos de lado discusiones más profundas en el sentido de la materialidad de la existencia.

Creo que es muy útil para el neoliberalismo poner a los colectivos a debatir quiénes son o quiénes no quieren ser, a estar enfrascados en este asunto de la identidad. Y, aunque está bien que mi transformación inicial sea una transformación subjetiva por entender en el mundo quién soy o qué soy, esas preguntas necesitan un respaldo material del que no hemos logrado mucho. Si uno mira las políticas públicas, por ejemplo, la mayoría giran alrededor de la identidad. Y pienso que este sería un tema interesante por indagar. Considero que tanto las mujeres como las diversidades sexuales y de género deben hacerse preguntas en relación con los derechos sociales, culturales y económicos. Por el derecho al trabajo, a un salario digno, por el derecho a la vivienda, a la educación. Todo esto aunque la identidad sea una categoría de pelea actual.

BTE: Para finalizar, ¿tiene usted alguna reflexión que pueda ayudarnos a comprender mejor cuál es el rumbo del estudio sobre las diversidades sexuales y de género?

GCM: Siento que cada vez más hay una idea de separatismo, el tema de las mujeres es un asunto solo de mujeres; en cuanto a las diversidades sexuales y de género, el tema trans ya no entra en el debate; los hombres gais no pueden hablar de esto; las mujeres lesbianas no pueden hablar de aquello y así, cada colectivo, cada movimiento social está buscando su propio nicho, sus propias islas. Cada vez me parece que estamos enfrascados en islas y en que esas islas se dinamiten es islas más pequeñas, y, aunque es muy interesante estudiarlo desde una perspectiva académica, no es tan práctico en términos políticos. Si uno realmente quisiera cambiar el sistema, tiene que pensar en articulación, tendríamos que pensar que los temas ambientales no son una cuestión de ambientalistas, sino de seres humanos; que el tema de los animales no es un asunto de animalistas, sino de seres humanos; que el tema de las mujeres trans es un tema de la humanidad. Y, aunque esto último suena muy romántico, siento que se necesita pensar estratégicamente.

La mujer migrante en colombia:

Análisis de sus derechos humanos desde el contexto regional, 2014-2018.

María Camila Correa Flórez
Profesora principal de carrera de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad del Rosario.

El fenómeno de la migración, como todo fenómeno en el que se pueden violar o poner en riesgo los derechos humanos, afecta a las mujeres de forma diferenciada. Es decir, afecta a las mujeres y a las niñas de maneras específicas por su condición de mujeres. Así lo ha establecido la ONU en el informe del relator especial sobre los derechos humanos de los migrantes (2019): la migración afecta a las mujeres y a las niñas "de manera singular y desproporcionada por la discriminación, el abuso y la violencia por razón de género" (p. 5).

El libro titulado *La mujer migrante en Colombia: análisis de sus derechos humanos desde el contexto regional, 2014-2018,* editado por las profesoras María Teresa Palacios Sanabria y María Lucía Torres Villarreal de la Facultad de Jurisprudencia, hace visible esta afectación diferenciada. Partiendo de la base de que las mujeres y las niñas en situación de movilidad humana son altamente vulnerables y de que ello ha sido invisibilizado, como casi todo lo que tiene que ver con afectaciones a derechos humanos de las mujeres, el propósito central de esta obra colectiva, resultado de una ardua investigación, es *feminizar* la migración. Esto es, hacer un análisis desde la perspectiva de género de este fenómeno, para que el género se constituya como una categoría de análisis, dando así un importante aporte teórico, pero no solo esto, busca también que esta aproximación sea una contribución práctica para la satisfacción de los derechos humanos de las mujeres y las niñas, durante los procesos migratorios.

Todo lo anterior se logra a través de los cinco capítulos que componen la obra colectiva. Construidos desde diferentes aproximaciones, todos los textos tienen algo en común: la centralidad de las mujeres y las niñas, y el impacto diferenciado que sobre ellas tiene este fenómeno de la movilidad humana. Los dos primeros capítulos presentan un panorama teórico y normativo, que se complementa con los tres últimos capítulos, dedicados a evidenciar la situación de las mujeres venezolanas que llegan a diferentes ciudades colombianas.

En el primero de ellos, "La feminización de las migraciones con enfoque de derechos humanos: aproximación teórica y conceptual", escrito por Natalia Rojas y Beatriz Eugenia Luna, se busca mostrar la experiencia

de las mujeres migrantes y poner de manifiesto cómo los riesgos de violencia en su contra (sexual, física y riesgo de muerte) se pueden ver exacerbados en un contexto de movilidad. Todo ello a través de una interesante investigación empírica que lleva a concluir que es imperioso y necesario tener en cuenta estas afectaciones diferenciadas a la hora de aproximarse al fenómeno de la migración.

El segundo capítulo, "Una mirada en torno a la realidad de las mujeres migrantes en materia de derechos humanos desde el contexto internacional al nacional", escrito por María Teresa Palacios, María Lucía Torres y Nicolás González, hace un análisis de las normas que abordan el fenómeno de la migración, concluyendo, entre otras cosas, que el enfoque diferencial y de género es necesario no solo a la hora de regular, sino también a la hora de aplicar las regulaciones.

Los tres últimos capítulos tratan la situación de las mujeres venezolanas que han migrado a distintas ciudades de Colombia y las dificultades que han enfrentado.

Así, el tercer capítulo, "Crisis migratoria en el Caribe colombiano: el caso de las mujeres migrantes provenientes de Venezuela en la ciudad de Santa Marta", de Marcela M. Ojeda Díaz, hace una exposición de la situación actual que enfrentan las mujeres venezolonas que migran a Santa Marta. Luego de un contexto general, la autora expone cómo el imaginario colectivo (estereotipo) que se tiene de la muejr migrante afecta a estas mujeres y niñas. Posteriormente, da cuenta de las rutas de atención y su implementación, para concluir que estas mujeres se enfrentan a situaciones como la falta de acceso a la educación, al trabajo, que las coloca en una clara situación de vulnerabilidad y cómo esto ha afectado las dinámicas sociales propias de esta ciudad costera.

El cuarto capítulo, "Mujeres migrantes venezolanas en el nororiente colombiano: situación actual y desafíos vistos desde la ciudad de Cúcuta", elaborado por Xiomara Ramirezpariz Colmenares, parte de la base de que la ciudad de Cúcuta es la puerta de entrada a Colombia de las personas que vienen desde Venezuela, lo que implica que, quizá, sea esta zona la que mayor número de migrantes recibe al año. Después de esta reflexión, la autora indica la normativa regional existente al respecto, concluyendo que esta no es suficiente porque se dan vulneraciones claras a los derechos humanos debido a un sinnúmero de barreras que deben enfrentar las personas migrantes, vulneraciones que tienen un impacto diferenciado en las mujeres. El capítulo cierra con la propuesta de algunas alternativas de atención integral para las mujeres que vienen de Venezuela.

El quinto y último capítulo, "Mujeres provenientes de Venezuela: un desafío para Bogotá", redactado por Paola Marcela Iregui y Nathalia Hurtado, muestra la situación actual de vulneración de derechos humanos en la que se encuentran las mujeres venezolanas que llegan a la ciudad de Bogotá y propone algunas alternativas interesantes.

Se podría decir entonces que la obra se divide en dos partes: la primera, que sienta las bases teóricas y normativas que muestran la invisibilización general de las mujeres como actoras migrantes y que evidencian la necesidad de analizar su situación de manera diferenciada, porque la migración, como fenómeno, así las impacta. Y la segunda, que aterriza todo lo anterior a un caso concreto: el de las mujeres venezolanas que llegan a Colombia. En esta segunda parte, se hacen propuestas dirigidas no solo a hacer visible la situación de las mujeres migrantes en Colombia, sino a superar las barreras que enfrentan al llegar al país, que se constituyen como violaciones a sus derechos humanos.

Recomendados de nuestro Fondo Editorial

El enviado del reino. Jesús de Nazaret a los ojos de los historiadores contemporáneos

Carlos Silgado Bernal

P.V.P. digital: $ 42.000 | P.V.P. impreso: $ 84.000
DOI: https://doi.org/10.12804/urosario9789587845501
ISBN: 978-958-784-549-5

Resumen:

Esta obra presenta la faceta histórica de Jesús de Nazaret, un tema controvertido situado en el centro de la cultura religiosa occidental. Muestra al lector no especializado los logros de la investigación contemporánea acerca del profeta galileo y mesías cristiano y, para ello, se apoya en el trabajo de autores de diferentes perspectivas conceptuales y teológicas. En el campo del saber histórico, la recuperación de la figura de Jesús de Nazaret ha sido el resultado de una lectura crítica de los relatos evangélicos, entendidos en el marco de las tradiciones judías y helenistas de la antigüedad, y de la búsqueda en ellos, con criterios de autenticidad, del estrato más cercano a la realidad de su vida, en el Israel del siglo I de nuestra era durante la hegemonía de la civilización grecorromana. El libro examina temas centrales de la aproximación histórica a la imagen de Jesús: los orígenes de la investigación moderna en la época de la Ilustración; la predicación del reinado de Dios; la autenticidad y fidelidad de las fuentes escritas; su imagen judeo-galilea como hombre santo carismático y profeta apocalíptico; su ajusticiamiento como sedicioso y la degradación romana de la causa mesiánica; los relatos acerca de la creencia en su resurrección y, para concluir, se acerca a Jesús en sus propias palabras. A través de relatos, análisis y comparaciones de textos de antiguas tradiciones el lector puede acceder a una visión actual acerca del bautizo y la familia de Jesús, los autores de los evangelios y sus manuscritos más antiguos, el descubrimiento arqueológico de los rollos de Qumrán, la antigua religión sacrificial judía, la rebelión contra Roma, la destrucción del Templo de Jerusalén y la catástrofe colectiva que representó para la nación judía.

Las fotografías y sus relatos. Una radiografía del sufrimiento femenino

Aurora María Pachano Álvarez

P.V.P. digital: $ 55.000 | P.V.P. impreso: $ 27.500
DOI: https://doi.org/10.12804/urosario9789587845754
ISBN: 978-958-784-574-7 | eISBN (PDF): 978-958-784-576-1

Resumen:

Muchas investigaciones en Colombia han estudiado los sufrimientos y las violencias que produce el conflicto armado. Entre tanto, Las fotografías y sus relatos muestran que, de alguna manera, ha existido otra guerra: contra las mujeres y los niños; a menudo silenciosa, invisible, mas no por eso menos devastadora. De ahí que este libro analice cómo se construye y produce el sufrimiento, por medio de tres casos biográficos sobre mujeres de tres generaciones distintas: abuela, madre e hija, y de trabajo etnográfico, basado en el uso de fotografías como despertadoras de recuerdos y generadoras de historias. Con ello se examina también cómo se afecta la pertenencia a tres tipos de colectivos: el género, la clase social y la generación. El libro destaca, así mismo, la necesidad de visibilizar el sufrimiento de personas que, por su condición de clase o género, tienen pocas oportunidades de ser escuchadas, con la intención de romper con los silencios que llevan a normalizar las violencias cotidianas. Exponer estos sufrimientos —tan comunes, pero tan invisibles— puede constituir, ojalá, un primer paso para dejar de ser cómplices de ellos.

La armonía que perdimos. El desafío educativo frente a la crisis climática

Manuel Guzmán Hennessey

P.V.P. impreso: $ 90.000 | P.V.P. digital: $ 45.000
DOI: https://doi.org/10.12804/urosario9789587845945
ISBN: 978-958-784-593-8 | eISBN (PDF): 978-958-784-595-2

Resumen:

Hay un hilo que conecta todo lo que existe: la trama de la naturaleza, la sociedad y la cultura. Ese tejido es vulnerable. Desde el siglo xix consideramos plausible dominarlo todo: las leyes de la vida, la naturaleza, las sociedades y los mercados. Consideramos que podíamos crecer de manera infinita, y lo intentamos. El resultado es el mundo que vivimos: el antropoceno. La crisis se profundizará cada vez más. Hemos perdido la esencia de aquello que podía facilitarnos la construcción de una respuesta colectiva: la esencia de nuestro ser de humanos. Este libro examina el papel de la educación en la construcción de una sociedad más humana. ¿En qué consiste esa sociedad? ¿es posible construirla antes de que sea demasiado tarde? ¿cómo podemos acelerar las transiciones después de la pandemia? ¿cuál es el papel de los más jóvenes? El autor ofrece una mirada panorámica sobre el problema, pero en lugar de aventurar respuestas absolutas invita a la construcción de un pensamiento colectivo. Escribe que no tenemos mucho tiempo para reaccionar, pero si empezamos ya, hay esperanza. Advierte que el desprecio acelerado por el cultivo de las artes y las humanidades podrá llevarnos a una peligrosa simplificación de la naturaleza humana y la no humana. La educación sobre la crisis debe partir de una educación para la vida, estructurada desde las ciencias de la complejidad. Si perdemos definitivamente la visión (la noción) de los vínculos, las sutiles e innumerables interconexiones que conectan todo lo que existe, habremos perdido también la posibilidad de reconstruirnos como sociedades y como culturas.

Educación, arte y cultura. Contribuciones desde la Universidad del Rosario

Juan Sebastián Ariza Martínez (Editor académico)

P.V.P. impreso: $ 100.000 | P.V.P. digital: $ 50.000
DOI: https://doi.org/10.12804/urosario9789587845723
ISBN: 978-958-784-571-6 | eISBN (EPUB): 978-958-784-572-3 | eISBN (PDF): 978-958-784-570-9

Resumen:

Esta obra explora temas que se alejan de los hitos ya conocidos por muchos sobre la importancia de la Universidad del Rosario en la historia del país, y parte de ámbitos como las artes plásticas, la literatura, el periodismo, la cultura y la educación para dar cuenta de la participación de egresados rosaristas en dichas áreas y, de esta manera, mostrar que la oferta educativa del Rosario está a la vanguardia de la enseñanza, es amplia y permite que sus estudiantes transiten por varios campos profesionales. Se trata, entonces, de las semblanzas de varios personajes de la vida cultural colombiana que estudiaron en el claustro entre los siglos XIX y XX, con el fin de identificar las particularidades de su formación en el Rosario que, con el tiempo, contribuyeron al desarrollo de su trayectoria profesional, a la vez que les permitieron demostrar el compromiso formativo que la Universidad tiene con sus estudiantes.

Cápsula - Interactúa con la Editorial

#Podcast Las Voces del Libro:

Punto de Vista Editores. Charla con Alberto Vicente

En esta nueva emisión de #LasVocesDelLibroUR estuvimos hablando con Alberto Vicente, director de Punto de Vista Editores, sobre la apuesta editorial, de publicación y difusión de títulos de ensayos en humanidades, narrativa y teatro.

Interactúa con la editorial

#JuevesDeRevistasUR

Comunicación de la ciencia y los retos para las revistas científicas desde la mirada del periodismo científico

Invitadas: Angela Posada Swafford (Escritora y periodista científica) y Ximena Serrano Gil (Presidente de la Asociación Colombiana de Periodismo y Comunicación de la Ciencia). Moderador: Carlos Edmundo Arcila (Editor de la Revista Disertaciones).

Una charla con dos de las periodistas científicas más importantes de Colombia quienes nos muestran su forma de entender la relación del periodismo, las ciencias, el alcance a públicos no especializados y la reflexión sobre las revistas científicas.

https://www.facebook.com/RevistasURosario/videos/255079056058821

PUNTO DE VISTA EDITORES

#Podcast Las Voces del Libro

Punto de Vista Editores. Charla con Alberto Vicente*

Invitado: Alberto Vicente (director Punto de Vista Editores)

https://www.spreaker.com/user/urosario-radio/punto-de-vista-editores-charla-con-alber

*Podcast en URosarioRadio, todos los miércoles a las 11:00 a.m. en www.urosarioradio.co

#PresentaciónDeLibroUR

Desafíos migratorios: realidades desde diversas orillas

Invitados: María Teresa Palacios Sanabria, María Lucía Torres-Villarreal, y Fernanda Navas-Camargo (editoras académicas).

Alexandra Castro Franco. PhD. Docente investigadora del área de derecho internacional de la Facultad de Derecho de la Universidad Externado de Colombia (Comentarista).

https://youtu.be/UEnURrrNo5w

Editorial U.Rosario Difusión

Distribución y compra: Para comprar nuestros libros impresos y electrónicos

Siglo del Hombre Editores: www.libreriasiglo.com

EditorialUR: editorial.urosario.edu.co

EBook URosario: ebook.urosario.edu.co

Tienda Rosarista de todas las sedes